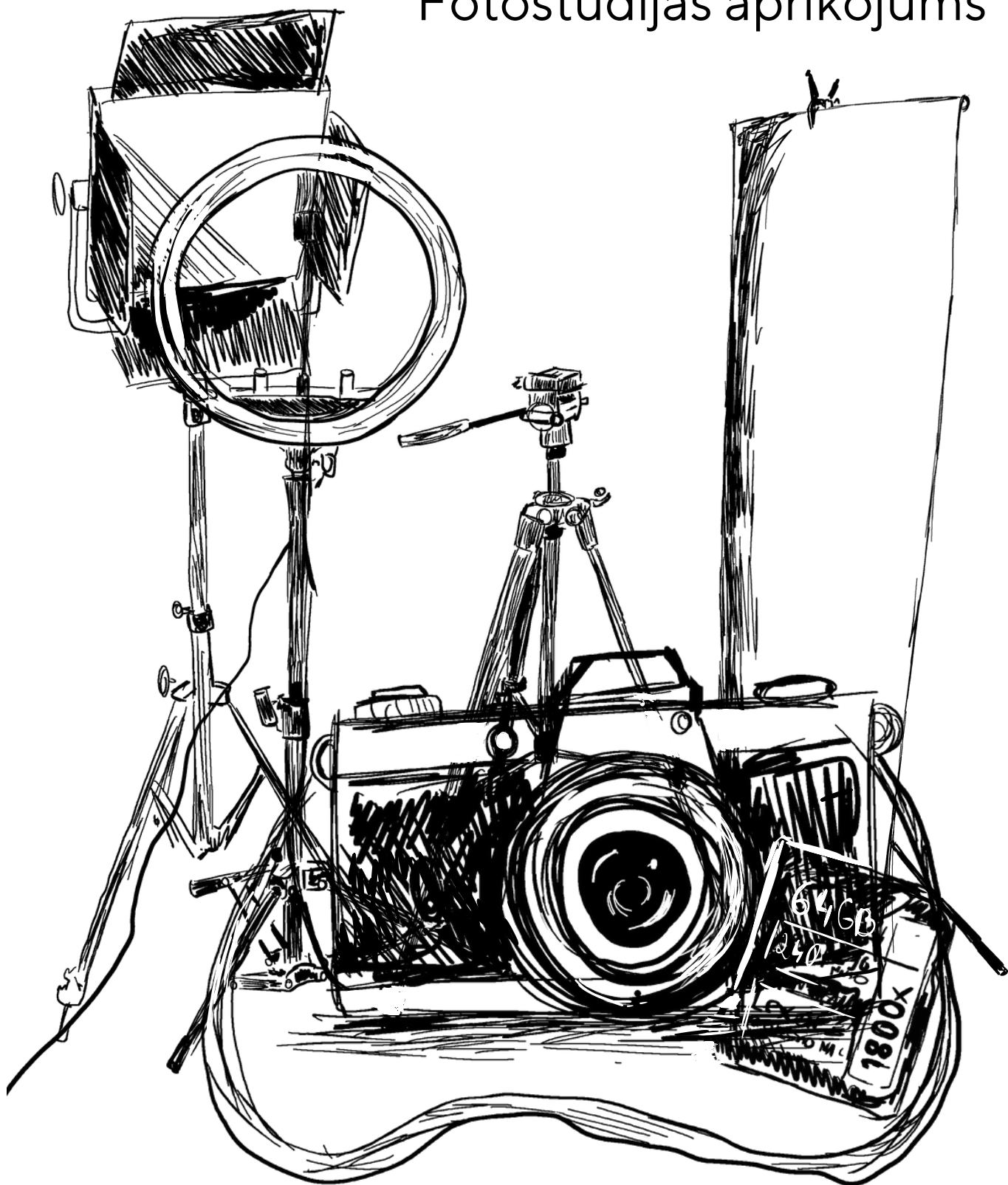


S  
KO  
LA6

2024 **KATALOGS**

Fotostudijas aprīkojums



# SATURS

## **Katalogā:**

Fotoaparāts

Statīvs

Objektīvs 17-28mm

Objektīvs 28-75mm

Objektīvs 70-180mm

Gaismu komplekts

Led statīvs telefonam

Produktu foto galds

Atmiņas kartes

Pamācība

# FOTOAPARĀTS

## SONY A7 III

---

Bezspoguļa digitālā kamera, kas lieliski piemērota gan fotoattēlu, gan video lietojumprogrammām. Tai ir pilna kadra 24,2 MP Exmor R BSI CMOS sensors un BIONZ X attēlu procesors, kas savienojas, lai panāktu iespaidīgu 10 kadri/s nepārtrauktu uzņemšanu, kā arī uzlabota autofokusa veikspēja ātrākai un uzticamākai objekta izsekošanas nodrošināšanai, kā arī plašs kadra pārklājums.

---



# STATĪVS

## Walimex Camera Tripod Semi-Pro

- 
- Piemērots priekš fotogrāfiju un video uzņemšanas,
  - Noņemama statīva galva,
  - Sver 2090 g,
  - Maksimālais augstums ir 1720 mm jeb 172 cm
- 





# OBJEKTĪVS

## Tamron 17-28mm

---

17-28mm F/2,8 Di III RXD ir ātra īpaši plata leņķa tālummaiņa, kas īpaši izstrādāta bezspoguļu sistēmas kamerām ar Sony E-Mount.

- 17-28 mm īpaši plata leņķa tālummaiņas objektīvs
  - Ātrdarbīgs — nemainīga f/2.8 maksimālā apertūra
  - Hermētiski noslēgta konstrukcija
- 



# OBJEKTĪVS

## Tamron 28-75mm

---

28-75mm F/2.8 Di III RXD ir ātrs standarta tālummaiņas objektīvs bezspoguļa pilna formāta sistēmas kamerām no Sony.

- 28-75 mm tālummaiņas objektīvs
  - Ātra - nemainīga f/2.8 maksimālā diafragma
- 



# OBJEKTĪVS

## Tamron 70-180mm

---

70-180 mm F/2.8 Di III VXD ir ātrs standarta telefoto tālummaiņas objektīvs, kas izstrādāts bezspoguļa pilna formāta kamerām no Sony.

- Maksimālā diafragma: F/2,8
  - Minimālais objekta attālums:  
AF: 0,85 m MF: 0,27 m–0,85 m
  - Maksimālais palielinājuma koeficients AF: 1:4,6 (tele), MF: 1:2 (plats) / 1:4,6 (tele)
  - Grupas-Elementi: 19.-14
  - 9 diafragmas asmeņi
  - Minimālā apertūra: F/22
- 



# GAISMU KOMPLEKTS

## Nanlite 3 light kit

---

600DSA izmanto 600 LED moduli, lai radītu līdz 4536 lūmeņiem gaismas (6809 luksu pie 1 m 5600 K), vienlaikus saglabājot augstu CRI/TLCI 95/93, nodrošinot precīzu krāsu atveidi.

Uz aizmuguri vērstās vadības ierīces ļauj iestatīt spilgtumu no 0 līdz 100%, un temperatūra ir iestatīta uz 5600 K, lai saplūstu ar apkārtējo dienasgaismu vai lieliski papildinātu fotoattēlus.

---





# LED STATĪVS TELEFONAM

StudioKing

---

Turētājs ir piemērots mobilajiem tālruņiem, kuru platums ir no 53 līdz 72 mm. Tapa adaptera mehānisms ļauj pagriezt lampu par 360 grādiem un noliekt to. Statīva augstums: 31 līdz 47,5cm. MicroUSB kabeļa garums: 150 cm. Stieņa augstums: 13,5 cm.

Gredzenveida lampai ir 120 mazi LED lukturīši, kas atrodas zem difuzora. Kopā tie rada 10 W jaudu. Vari iestatīt LED lampas krāsu temperatūru no 3200K (silta dzeltena gaisma) līdz 5600K (dienas gaisma).

---





# PRODUKTU FOTO GALDS

Puluz with  
backdrops

---

Produktu foto galdu var izmantot, lai uzņemtu kvalitatīvas produktu bildes. Foto galda balto fonu var izmantot bildes apstrādes laikā, lai, piemēram, izgrieztu produktu no fona.

---



# ATMIŅAS KARTĒS

Lexar Professional  
3 gb

---

Lasīšanas ātrums (MB/s): 280 MB/s  
Ietilpība: 64 GB  
Rakstīšanas ātrums (MB/s): 180 MB/s  
Formāts: SD (Secure Digital)

---



# PAMĀCĪBA

## Kas jādara?

1. Lai pieteiktos raksti linda@skola6.lv
2. Norādi e-pastā kas, kad un uz cik ilgu laiku nepieciešams,
3. Iepazīsties ar lietošanas noteikumiem,
4. Atcelšanās gadījumā ziņo vismaz 2 dienas pirms.

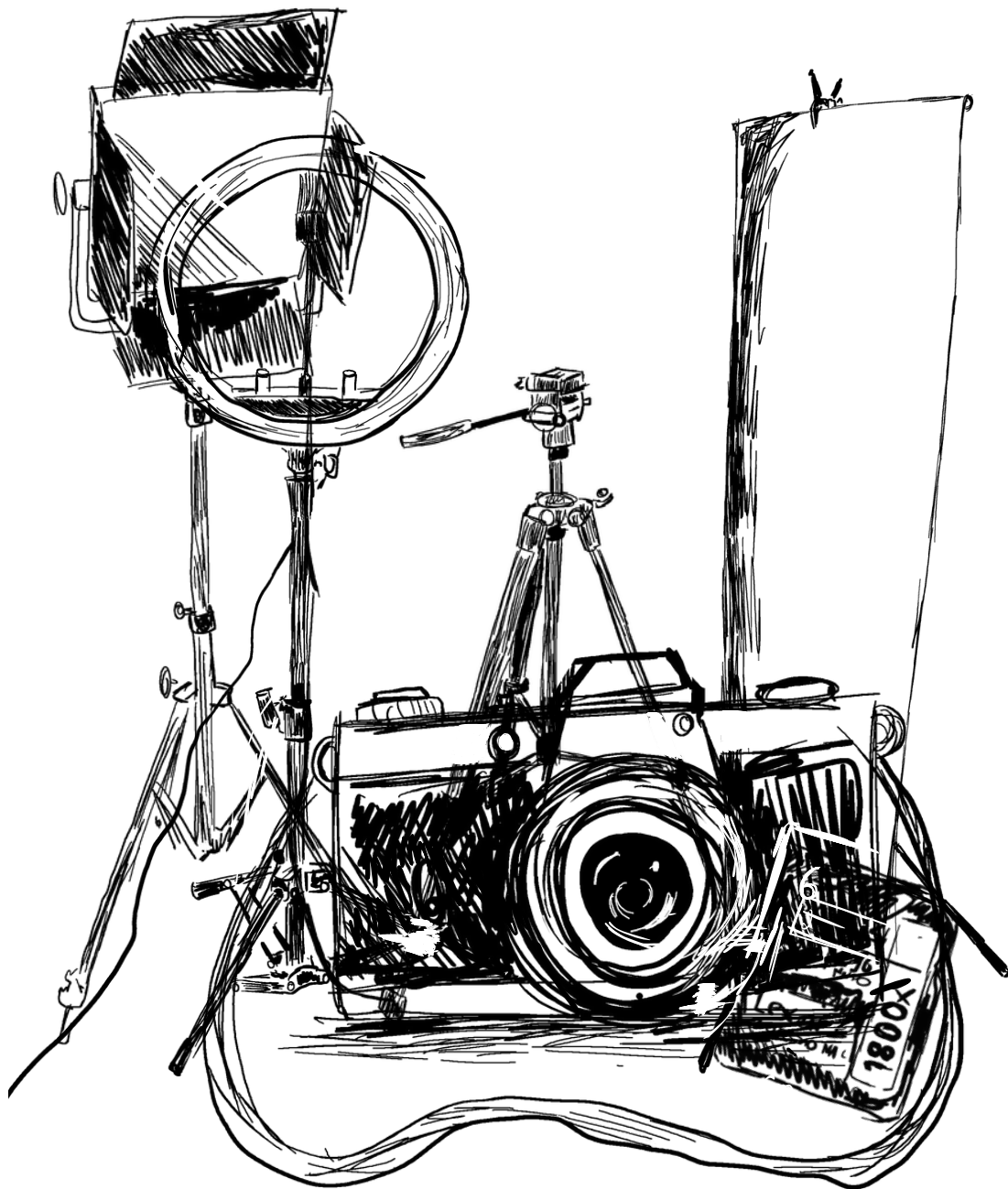
## Kā izmantot kameru?

[Kameras pamācība](#)



# NOTEKUMI

1. Rezervēt sev studijā nepieciešamo laiku vismaz dienu iepriekš, sazinoties ar S6 administrācijas komandu- Amandu Strīgeli 25531497, Lindu Broku 28782026 vai rakstot uz e-pastu linda@skola6.lv
2. Maksimālais izmantošanas laiks vienai dienai ir 2 stundas, kurā ietilpst gan sagatavošanās, gan fotografēšana, filmēšana
3. Ja nepieciešams izmantot studiju visai dienai, laicīgi (vismaz 3 dienas iepriekš) par to jāinformē administrācija
4. Ar cieņu attiekties pret fotostudijas visu augstāk uzskaitīto inventāru
5. Izmantojot fotoaparātu, vienmēr lietot tā siksnu
6. Ja kāda no inventāra lietām tiek bojāta, lietotājs uzņemas pilnu atbildību un sedz radušos zaudējumus
7. Pēc fotostudijas izmantošanas, no fotoaparāta "izņemt" savas fotogrāfijas, atstājot to tukšu
8. Ja fotoaparātā saglabājušās kāda cita lietotāja fotogrāfijas, lūgums pašrocīgi tās neizdzēst un informēt administrāciju
9. Ja paredzēta nestandarta fotografēšana vai filmēšana (piemēram, ar dzīvniekiem), par to iepriekš jābrīdina administrācija
10. Fotostudijas telpās stingri aizliegts smēķēt, lietot alkoholiskus dzērienus kā arī apreibinošas vielas, lietot atklātu uguni, dūmu sveces, brīnumsveces, pirotehniku
11. Fotostudijas administratori, redzot kāda fotosesijas dalībnieka neapmierinošu uzvedību, var jums palūgt pamest studijas telpas
12. Lai pirksti un, attiecīgi, arī tehnika vienmēr būtu tīra, fotostudijā aizliegts ēst
13. Rūpējoties par tīrību un kārtību, lūgums fotostudijā lietot maiņas apavus, ja iespējams
14. Pēc sava darba veikšanas, fotostudiju un tās inventāru nodot tādā pat kārtībā, kādā tas tika saņemts



---

Projekts tiek finansēts no Eiropas Ekonomiskās zonas finanšu instrumenta 2014.-2021. gada perioda programmas "Vietējā attīstība, nabadzības samazināšana un kultūras sadarbība" projekta "Uzņēmējdarbības atbalsta pasākumi Vidzemes plānošanas reģionā".

**Katalogs tapis sadarbībā ar VDMV audzēknēm:**  
Elīzu Ģēveli, e-pasts, [elizagevele@gmail.com](mailto:elizagevele@gmail.com)  
Eneilu Lucavu, e-pasts, [eneila.lucava@valmiera.edu.lv](mailto:eneila.lucava@valmiera.edu.lv)